



RAN - 2301000103033032

**RAN-2301000103033032**

**S.Y.B.A. (Sem. III) Examination October - 2023**

**Home Science : Paper - CC-VI**

**Art and Craft - I**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 30**

**સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

S.Y.B.A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Home Science : Paper - CC-VI  
Art and Craft - I

Subject Code No.: 2301000103033032

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature
---------------------

- પ્ર. ૧ નીચેના પ્રશ્નોનો ટૂંકમાં જવાબ લખો. (૦૬)
૧. દ્રશ્ય સ્વરૂપ શું છે?
  ૨. પ્રત્યક્ષ રેખા એટલે શું?
  ૩. ત્રાંસી રેખાનો ઉપયોગ જણાવો.
  ૪. “કળા” શબ્દ સંસ્કૃતના કયા મૂળ શબ્દ પરથી ઉતરી આવેલો છે?
  ૫. પ્રકાશની રંગના શેડ પર અસર જણાવો.
  ૬. કળા અને હસ્તકળા વચ્ચેના બે તફાવત જણાવો.
- પ્ર. ૨ ડિઝાઈનની વ્યાખ્યા આપી, ડિઝાઈનના પ્રકાર વિષે વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૦૮)
- અથવા**
- પ્ર. ૨ રંગોનું મહત્વ જણાવો. મૂળ અને ગૌણ રંગો વિશે માહિતી આપો. (૦૮)
- પ્ર. ૩ રૂપરેખા એટલે શું? પાયાની રૂપરેખા વિષે વિગતવાર માહિતી આપો. (૦૮)
- અથવા**

- પ્ર. ૩ પ્રકાશ એટલે શું? પ્રકાશના પ્રકારો વિશે વિગતવાર માહિતી આપો. (૦૮)
- પ્ર. ૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૦૮)
૧. બિંદુ અને રેખાનો તફાવત
  ૨. ડિઝાઈનના હેતુઓ
  ૩. સ્વરૂપ પ્રકાર
  ૪. વિભાગીય રંગો

### ENGLISH VERSION

- Q. 1 Write short answer to the following Questions:** (06)
1. What is visual texture?
  2. What is direct line?
  3. Mention the use of diagonal line.
  4. From which Sanskrit root word "Kala" derived what is its meaning?
  5. Explain the effect of light on the shades of colour.
  6. State two differences between art and craft.
- Q. 2** Give the definition of design. Give detailed information about the type of design. (08)
- OR**
- Q. 2** Mention importance of colours. Give information about primary and binary colours. (08)
- Q. 3** What is form? Give information about basic forms in detail (08)
- OR**
- Q. 3** What is light? Give detailed information about types of light. (08)
- Q. 4 Write short notes: (any two)** (08)
1. Difference between Point and line
  2. Aims of design
  3. Types of texture
  4. Quaternary colours